

Évaluation des allures et du saut monté (2010) :

allures : Note de 0 à 10 affectée du coefficient 3, comprenant une combinaison des notes du pas (25%), du trot (25%), du galop (50%).

La présentation montée se déroule individuellement ou en groupe selon le programme.

Déroulement de la présentation : Évolution sur le plat aux trois allures comprenant l'enchaînement :

- Un tour de piste au trot à main gauche,
- Cercle au trot en bout de piste de 20 m de diamètre,
- Changement de main sur la diagonale en développant le trot,
- Cercle au trot en bout de piste de 20 m de diamètre,
- A la fin du cercle, départ au galop,
- Marcher large
- Cercle au galop en bout de piste de 20 m de diamètre
- Marcher large en allongeant le galop sur la longueur.
- Reprendre
- Changer de main sur la diagonale ; passer au trot
- Prendre le galop à l'autre main, marcher large
- Cercle au galop en bout de piste de 20 m de diamètre
- Allonger le galop sur la longueur

Reprendre

- Transition progressive au trot, puis au pas.
 - Marcher au pas, rênes longues en face ou autour du jury.

saut monté : Note de 0 à 10 affectée du coefficient 1,5. **Nombre de passages limité à 5.**

Enchaînement d'une combinaison encadrée et composée de la manière suivante :

Les sauts se feront entrée au trot.

Entrée au trot, passage d'un croisillon d'une hauteur de 50 cm environ 3 foulées vertical d'une hauteur de 90 cm environ.

Puis entrée au trot passage d'un croisillon d'une hauteur de 50 cm environ 3 foulées oxer d'une hauteur de 90 cm environ devant x 1m environ derrière et d'une largeur d'environ 1m.

Le jury pourra adapter si besoin le nombre de passages pour un cheval.

Un sous bassement pourra être installé de type cube ou arrondi, les obstacles devront être appelés.

Sortie au pas rênes longues en repassant devant le jury pour la note de pas.